

Commission Pierre de Wissant

Place de l'enseignement de la communication en GEII

Il y a de très nombreuses années que le colloque national GEII n'a pas proposé de commission autour de la communication. Certes elle a été abordée au travers d'autres thèmes comme le PPP ou les projets tuteurés. Le colloque 2017 de Calais vous propose de vous centrer sur votre enseignement de communication en DUT GEII avec trois dominantes : la communication et la culture, la communication et les autres modules et les compétences en communication dans le nouveau PPN.

La communication est au cœur des préoccupations des départements puisque les étudiants peinent à établir une communication écrite et/ou verbale entre eux pour les projets tuteurés, avec les enseignants mais aussi avec les professionnels.

Les étudiants ont de grandes difficultés à se valoriser et valoriser leur travail. Aussi, tous les modules GEII s'en ressentent et leurs capacités d'analyse nous affligent tous. L'enseignement de la communication forme un ensemble de modules transversaux qui pointent les 3 savoirs, qui nous sont chers en IUT et dans lequel la culture générale a sa place.

Nous vous proposons donc trois ateliers afin de comparer nos pratiques et d'en débattre.

Atelier 1 : culture et communication en DUT GEII : quelle place donner dans notre enseignement à la culture, comment parler de culture à des étudiants d'horizons très différents (sociaux, culturels et ethniques), comment montrer à des étudiants venus faire de la technique l'importance de la culture ?

Présentation 1 : *Art et culture en cours d'Expression-Communication au département GEII de l'IUT de Rennes* Mathilde Nouailler (IUT Rennes// Présidente de l'AECiut de 2011 à 2016) :

Depuis 2001, au sein du département GEII de l'IUT de Rennes, nous avons fait le choix en cours d'Expression-Communication de considérer que le travail des compétences langagières et scripturales de l'étudiant ne pouvait s'envisager que dans un engagement de ce dernier dans ses actes de communication. Il est en effet faux, trompeur et dangereux de considérer que convaincre, persuader, et argumenter ses choix à l'oral et à l'écrit puissent être le résultat de simples techniques ou recettes miracles que l'on appliquerait sans jamais tenir compte du contexte d'énonciation et des préoccupations psychosociologiques des récepteurs de nos messages. Par ailleurs, la culture doit être au centre de l'apprentissage des actes communicationnels du futur diplômé GEII. Il est important de considérer la place de cette culture au carrefour du modèle humaniste (qui a à voir avec le savoir-être), du modèle scientifique (qui regroupe les savoir-faire), du modèle communicationnelle (c'est-à-dire le faire-savoir), et l'émergence d'un modèle plus contemporain, celui du transculturel.

Afin de lier ces exigences fondatrices et fondamentales de notre enseignement d'Expression-Communication, nous avons mis en place à l'IUT de Rennes des enseignements qui s'inscrivent pleinement dans les exigences du Programme Pédagogique National du DUT GEII tout en ayant recours de manière systématique à l'art et la culture. Il s'agit d'une pédagogie volontairement différente dans laquelle les étudiants sont partie prenante du projet pédagogique qui, sur deux semestres (S2 et S3), leur permet de travailler de manière efficace sur des supports à l'écrit et à l'oral. Cette pédagogie « en action » a pour ambition de raccrocher des étudiants très techniciens à des problématiques sociétales que leur formation leur laisse peu de temps pour approfondir et leur permettre d'exercer leur créativité et leur agilité au travers de

mises en situation qui favorisent l'expression de soi, la prise en compte d'autrui, la coopération, l'innovation et le changement.

Après avoir rappelé les objectifs du cours d'Expression-Communication en DUT GEII, nous présenterons comme nous avons mis en place un module de travail de l'oral à partir de techniques d'art oratoire en 1^{ère} année de DUT GEII, module qui se prolonge désormais par une action culturelle intitulée « les BIC : Brigades d'Intervention Culturelle » en 2^{ème} année de DUT.

Présentation 2 : ***La culture en GEII, c'est possible !*** Véronique Auger / Sylvie Aubert (IUT de Tours)

Depuis plusieurs années, il existe au département GEII de Tours, un bonus culturel au même titre que le bonus sportif ; des pièces de théâtre, des opéras et orchestres symphoniques sont proposés aux étudiants tout au long de l'année.

De même, dans le cadre des Apprendre Autrement, un atelier théâtre s'organise avec l'intervention d'une comédienne et les étudiants sont invités à découvrir le derrière du rideau. Depuis deux ans, un atelier d'écriture avec une vraie romancière permet la publication d'un recueil de nouvelles.

Puis, avec la mise en place des nouveaux programmes, des projets à tendance artistique existent, alliant art visuel, musical, plastique et nouvelles technologies.

Ce sont ces différents projets que nous vous présenterons lors du colloque GEII à Calais.

Ainsi, la culture, sous toutes ses facettes, reste, en ce sens, au cœur de nos enseignements.

Atelier 2 : Importance de la communication en interface avec les autres modules : la conduite de projet, le PPP, les projets tuteurés...

Présentation 3 : "***Inter connexion entre mémoire, vocabulaire et vitesse de lecture dans les processus d'apprentissage en IUT***". Christian. Mesnil (enseignant-chercheur émérite en SIC)

Poursuivre ses études en université implique de continuer d'acquérir mais à un rythme qui s'accélère des connaissances à la fois plus complexes et nombreuses. Cet objectif repose sur une trilogie déjà indispensable pour mener à bien les années lycée : lire efficacement, comprendre ce qui est lu et en mémoriser les notions déterminantes.

Aborder ces trois thèmes en 1^{ère} année d'université permet d'identifier et de faire évoluer les processus d'acquisition des connaissances pour chacun de façon individualisée. Différents exercices sur ces trois thèmes révèlent en effet des performances qui varient en général au moins du simple au double. De plus ces performances sont souvent corrélées en un cercle soit vicieux (celui qui lit lentement se révèle aussi souvent avec un vocabulaire plus restreint et une compréhension laborieuse) soit vertueux (l'étudiant doué qui a la « chance » de lire, comprendre et mémoriser facilement).

En rappelant le mécanisme de la lecture identifié depuis plus d'un siècle et affiné grâce aux neurosciences, notre réflexion portera d'abord sur son articulation avec le lexique individuel et la capacité à mémoriser. Puis sera évoqué le maillage entre les différents types de mémoire qui

permet de contourner les difficultés éventuelles en mémoire verbale pour développer des stratégies d'apprentissage gagnantes.

Présentation 4 : *Projet Voltaire : Remettre à niveau en orthographe ses étudiants dans un IUT*

La maîtrise de l'orthographe est un sujet essentiel et face à un programme déjà très chargé, les enseignants sont à la recherche de solutions afin de faire progresser la moyenne générale des élèves.

Le [Projet Voltaire](#) – n° 1 en orthographe avec plus de 4 millions d'utilisateurs – est le seul service en ligne de remise à niveau en orthographe en mesure de calculer un parcours personnalisé adapté au niveau et au rythme de l'élève.

Plus de 2 000 établissements d'enseignement utilisent déjà le Projet Voltaire et plus 500 d'entre eux sont aujourd'hui centres d'examen agréé du Certificat Voltaire.

Lors de cette présentation, nous vous présenterons la solution d'entraînement pour les étudiants, le suivi statistiques pour les enseignants, les possibilités de mise en place et d'animation et nous répondrons à vos questions.

Atelier 3 : La communication dans le futur PPN

Présentation 5 : *Genèse et mise en œuvre des modules d'Expression-Communication dans les PPN 2013* Mathilde Nouailler (IUT Rennes / Présidente de l'AECiut de 2011 à 2016)

L'année 2012 a marqué un moment important dans la vie de l'AECiut, fondée en 2001. En effet, à l'occasion de la refonte des PPN de DUT, l'AECiut (Association des Enseignants de Communication en IUT) a été mandatée par la CCN IUT (Commission Consultative Nationale des IUT) pour présenter une note de cadrage sur les modules d'Expression-Communication. Ce document allait être la base de travail commune pour les 17 Commissions Pédagogiques Nationales qui se chargeraient de l'écriture des PPN des 24 spécialités de DUT entrant en vigueur à la rentrée 2013. Il sera proposé lors du colloque GEII de retracer l'historique de ce travail de construction, d'en souligner la nécessité et la cohérence en lien avec les travaux précédents menés par l'AECiut, et d'analyser leurs mises en œuvre dans les 24 PPN et en GEII en particulier et enfin proposent des perspectives de travail pour les faire évoluer et continuer de les adapter à la réalité des besoins des formations de DUT.

L'analyse permet de souligner que la discipline Expression-Communication est désormais clairement identifiable par son nom, ses objectifs, sa progression pédagogique et son volume horaire, et qu'elle ne peut plus, comme c'était le cas en jusqu'en 2012, être considérée comme accessoire, que ce soit de la part des collègues ou des étudiants. Par ailleurs, depuis 2013, nous constatons que les fiches de poste d'enseignant d'Expression-Communication en IUT publiées sur le portail Galaxie ont gagné en lisibilité en s'inspirant largement des fiches modules. Ainsi les missions et objectifs pédagogiques de l'enseignant sont également identifiables. Cependant, il reste quelques points de vigilance. En effet, la place de la discipline est à consolider encore et il convient de continuer à travailler pour garder cette faculté d'anticipation qui a permis à l'AECiut de répondre positivement et efficacement à la demande de la CCN IUT en 2012.

Présentation 6 *Communication dans l'entreprise 4.0 avec en vue les compétences en SIC souhaitées pour le nouveau PPN GEII 2018*. Florence Hénon (IUT Chartes, MICA-COS EA Bordeaux 3, Cheffe de département et responsable apprentissage, Présidente fondatrice de l'AECiut 2001-2005, Présidente d'honneur depuis 2005 de l'AECiut)

A partir d'un travail de prospection dans différents secteurs d'activités et types d'entreprises liés au monde professionnel de GEII, à l'appartenance d'un groupe de travail sur les compétences dans le secteur de la cosmétique et de l'industrie pharmaceutique pour la Cosmetic Valley, pôle de compétitivité afin d'établir un nouveau référentiel de compétences, puis grâce aux études réalisées par Gimelec et IFM, avec qui je suis en contact, je présenterai l'entreprise 4.0, comme nouveau modèle économique puis je mettrai en exergue les compétences en sciences de l'information et de la communication pour un DUT GEII. Cette étude facilitera la valorisation des compétences communicationnelles et la mise en place des modules de communication voire de PPP dans le futur PPN GEII.